

NON CI È STATO REGALATO NIENTE

Storia di una partigiana



Annita Malvasi aveva 22 anni quando nel 1943 le truppe tedesche occuparono l'Italia fin a quel momento alleata. La partigiana "Laila" ha trasmesso informazioni, trasportato armi, si è mossa tra le unità combattenti prendendo personalmente parte alla lotta armata. Per oltre un anno è rimasta sui monti dell'Appennino Reggiano a combattere contro l'occupante tedesco, dovendosi inoltre imporre in quanto donna tra gli uomini delle comunità montane dell'epoca.

Sul finire della guerra Laila è stata una delle poche donne comandanti della Resistenza italiana.



Intervista ad Annita "Laila" Malvasi

*„La prima cosa che il comandante mi ha detto:
‘Tu non sei né un uomo né una donna, ma un partigiano.
Hai gli stessi diritti e gli stessi doveri degli altri.’”*

Il film racconta la storia di un percorso di emancipazione lungo tutta una vita ed iniziato con la lotta di liberazione contro il fascismo. Laila e due sue compagne, Gina "Sonia" Moncigoli e Pierina "Iva" Bonilauri, raccontano della propria esperienza nella Resistenza e di cosa essa abbia significato per loro e per molte altre donne.



Pierina "Iva" Bonilauri con i suoi riconoscimenti

Con:

Sergente Maggiore Annita "Laila" Malavasi, * 21.05.1921; † 27.11.2011
Comandante Servizio di informazioni della Brigata.

Sergente Maggiore Pierina "Iva" Bonilauri, * 16.05.1918; † 14.09.2011
Vicecomandante del carcere.

Sottotenente Gina "Sonia" Moncigoli, * 01.06.1923; † 06.11.2011
Responsabile rifornimento 37 Brg. GAP a Reggio Emilia.



Annita "Laila" Malavasi e Gina "Sonia" Moncigoli

NON CI È STATO REGALATO NIENTE

Documentario, Germania / Italia 2014
Lingua: italiano. Sottotitoli: inglese, tedesco
58 Min | PAL | Colore | 16:9 | Stereo

TROUPE CINEMATOGRAFICA

Idea & Regia Eric Esser
Riprese Caro Krugmann
Audio Caro Krugmann
Montaggio Luca Reale
Produzione Eric Esser

Assistenza al montaggio . . . Rosa Giulio
Sound design . . . Michael Scheunemann
Missaggio Michael Scheunemann
Correzione colore Caro Krugmann
Interprete Heike Herzog
Aiuto drammaturgico Patrizia Fürst

REGISTA



Eric Esser, Jahrgang 1975. Erster Kurzfilm 2003. Arbeitet nach dem Studium der Medieninformatik (Schwerpunkt Medien) am Wissenschaftszentrum Berlin für Sozialforschung.

Rettet sich 2005 auf die Filmarche Berlin (Studienschwerpunkt Dokumentarfilm Regie). Dort verantwortlich für verschiedene Vorlesungen und Workshops, inzwischen Mitglied des Ältestenrats. Engagiert in der AG DOK.

Eric Esser lebt und arbeitet an Berlin.

Sostenuto da

Hans **Böckler**
Stiftung

FILMOGRAFIA

- 2003 BUNS (Trash, 5'')
- 2004 NOVEMBRE (Trash, 5'')
- 2006 CEVAPCICI (Co-Regie, Doku, 10'')
- 2006 L'ALBA DEI MENTECATTI (Trash, 22'')
- 2009 CHAJA & MIMI (Doku, 10'')
- 2014 NON CI È STATO REGALATO NIENTE (Doku, 58'')
- 2014 ROTATION (Doku, 81'')

CONTATTI:

Eric Esser
MakeShiftMovies
Lausitzer Strasse 10
10999 Berlin

eric.esser@makeshiftmovies.info
<http://makeshiftmovies.info>
+49-179-7184684